

Curriculum vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume

Adresă

Telefon

Fax

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

Cenușer Panczel Gabriela

Nr. 1, str. Bălea, cod poștal 550246, Sibiu, România

0269-433081

Mobil:

-0269- 216605

gabipanc@yahoo.com

română

15 august 1955

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

2000 – prezent

Institutul de Cercetări Socio - Umane Sibiu
B-dul Victoriei nr. 40 Sibiu

Cercetare în domeniul literaturii și teatrului

Cercetător științific III

Cercetarea documentelor privind activitatea teatrală din Transilvania (română, fermană, maghiară), confluentele europene, multiculturalitatea. Participări la sesiuni de comunicări științifice, publicații.

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

1991 – 2000

Teatrul de Stat „Radu Stanca” Sibiu
B-dul Corneliu Coposu nr. 1 Sibiu

Secretariat literar

Secretar literar

Documentare, propuneri repertoriu, contacte artistice, organizare turnee, festivaluri, redactare caiete de spectacol, contacte cu mass-media.

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

1984 - 1991

Centrul Județean de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă Sibiu
Str. Al. Odobescu nr. 4 Sibiu

Instructor în domeniul artei teatrale

Instructor - metodist

Îndrumarea formațiilor artistice de amatori

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

1980 - 1984

Școala Populară de Artă Sibiu
Str. Al. Odobescu nr. 4 Sibiu

Pedagogie în arta teatrală

Profesor de arta actorului

Pregătirea cursanților în domeniul teatral, organizarea de spectacole cu absolvenții

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada (de la - până la)

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale

Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea a formei de instruire / învățământ

Perioada (de la - până la)

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale

Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea a formei de instruire / învățământ

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

dobândite în timpul vieții și carierei dar care nu sunt recunoscute neapărat printr-un certificat sau o diplomă

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

* abilitatea de a citi

* abilitatea de a scrie

*abilitatea de a vorbi

Aptitudini și competențe artistice

Aptitudini și competențe sociale

Locuiți și munciți cu alte persoane, într-un mediu multicultural, ocupați o poziție în care comunitatea este importantă sau desfășurați o activitate în care munca de echipă este esențială (de ex. Cultură, sport etc.)

Menționați separat fiecare forma de învățământ și program de formare profesională absolvite, începând cu cel mai recent.

1996 - 2000

Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București

Teorie și critică teatrală

Diplomă de doctor în arta teatrului

Studii post universitare, doctorat

1976 - 1980

Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București

Arta și Metodologia Spectacolului de Teatru, Film și TV.

Diploma de licență în arte

Studii superioare

română

Franceză

f. bine

f. bine

f. bine

Engleză

satisfăcător

satisfăcător

satisfăcător

-Dramaturg și prozator, regizoare a unor spectacole – lectură la teatrul „Radu Stanca” Sibiu, Casa Americii Latine București, Parlamentul României, în cadrul proiectului „Lobby Art”, 1995-1998

- piesa „Grand Hotel” s-a jucat la Teatrul Național Radiofonic, fiind nominalizată la premiile UNITER, în anul 2000.

-lucru în echipă : participare la proiecte comune multiculturale, cu cercetători de alte etnii decât română, în cadrul activităților specifice de cercetare

Aptitudini și competențe organizatorice

De ex. coordonați sau conduceți activitatea altor persoane, proiecte și gestionați bugete; la locul de muncă, în acțiuni voluntare (de ex. În domenii culturale sau sportive) sau la domiciliu

Aptitudini și competențe tehnice

Aptitudini și competențe tehnice (utilizare calculator, anumite tipuri de echipamente, mașini etc.)

Permis de conducere

Alte aptitudini și competențe
Competențe care nu au mai fost menționate anterior

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

ANEXE

-În perioada 1991 – 2000, am organizat festivaluri de teatru, conferințe, sesiuni de comunicări, aniversări solicitate în cadrul activității desfășurate la Teatrul „Radu Stanca” Sibiu;

- moderator în cadrul sesiunilor științifice organizate de ICSU Sibiu.

Utilizare calculator. Curs de operare PC în anul 1999; utilizarea calculatorului la locul de muncă la redactarea articolelor și studiilor, documentare pe internet etc.

Posesor permis de conducere categoria B

- Scriitoare. Autoare a 3 cărți de teorie și cercetare și 3 cărți de dramaturgie.

- Publicații în reviste de specialitate, participare la sesiuni de comunicări științifice și alte activități de gen organizate în țară și în străinătate.

- Membră a Uniunii Scriitorilor din România

-specialistă în arta și tehnica vorbirii utilizată în procesul comunicării profesionale

-profesor asociat la Facultatea de Jurnalistică Sibiu, în domeniul artei și tehnicii vocale utilizate în mass-media (din anul 2000 - prezent)

Persoane de contact și referințe: prof. univ. dr. Paul Niedermaier, membru corespondent al Academiei Române, prof. univ. dr. Ilie Moise, cercetător principal I Sigrid Haldenwang, cercetător principal I (ICSU Sibiu)