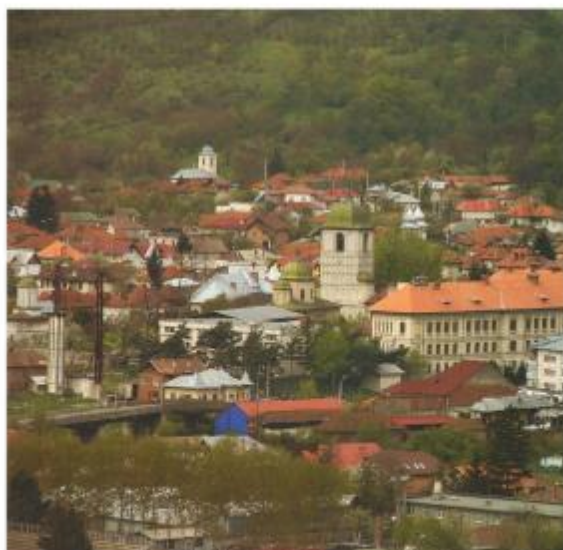




**Noutăți editoriale**

ATLAS ISTORIC AL ORAȘELOR  
DIN ROMÂNIA

**CÂMPULUNG**



STÄDTEGESCHICHTEATLAS  
RUMÄNIENS

**CÂMPULUNG**

Academia Română / Comisia de Istorie a Orașelor din România  
Editura Enciclopedică

# ATLAS ISTORIC AL ORAȘELOR DIN ROMÂNIA / STÄDTEGESCHICHTEATLAS RUMÄNIENS

**Seria B, Țara Românească, Fascicula 2, CAMPULUNG (LANGENAU), Editura  
Enciclopedică, 2008**

O nouă fasciculă din *Atlasul Istoric al Orașelor din România* s-a adăugat lucrărilor de istorie a orașelor de la CIOR. Acordarea unui grant în 2007 de către CNCSIS, a făcut ca a 2-a fasciculă din Țara Românească, dedicată orașului *Câmpulung*, să vadă lumina tiparului în aceste zile. Fiind o lucrare serială realizată după standardele Comisiei Internaționale de Istorie a Orașelor, Atlasul este o lucrare de format mare, cu text bilingv, Sigrid Pinter semnând traducerea în limba germană.

Sub coordonarea lui Dan D. Iacob, cele 18 pagini de text cu ilustrații poartă contribuția câtorva specialiști în istorie, istorie urbană și arhitectură: Gheorghe I. Cantacuzino, Șerban Dragomirescu, Carmen Oprescu, D. D. Iacob, Vasile Ciobanu, Laurențiu Rădvan, Adrian Săvoiu, Marcel Popa. Partea de grafică a atlasului realizată de Mariana Vlad, cuprinde 8 hărți și o litografie care vin să întregască și să întărească argumentele cercetării istorice ale orașului și zonei Câmpulung.

Cuprinsul Atlasului, prin capitolele stabilite de la inițierea proiectului în România, relevă evoluția continuă a orașului Câmpulung de-a lungul a peste șapte secole de istorie documentară, cu specific și particularități bine conturate.

Realizat în foarte bune condiții grafice, Atlasul constituie un instrument de cercetare pus la dispoziția specialiștilor și nu numai, cu date concrete și surse bibliografice de interes pentru inițierea unor noi lucrări interdisciplinare.

*Mariana Vlad*

## **Städte, Dörfer, Baudenkmäler Studien zur Siedlungs- und Baugeschichte Siebenbürgens**

Volumul de față (**Orașe, Sate, Monumente** – Studii privind istoria habitatului și a construcțiilor Transilvaniei), apărut la Editura Böhlhau, Köln, Weimar, Wien în 2008, în seria *Studia Transylvanica*, omagiază a 70-a aniversare a d-lui dr. Paul Niedermaier, directorul ICSU. Este editat de Consiliul de conducere al Cercului de Studii Transilvane. Cuvântul înainte cuprinde aprecieri din partea acad. Dan Berindei: „Un om de știință autentic”, Peter Johaneck: „Paul Niedermaier la 70 de ani”, Herman Van der Haegen: „Știință și conștiință”.

Cartea conține 470 de pagini de studii publicate de-a lungul timpului în reviste de specialitate, unele dintre ele inaccesibile cititorilor români, deoarece au apărut în alte țări.

## **TRADIȚIE, MODERNITATE ȘI AVANGARDĂ în arta plastică a germanilor din Transilvania la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX REFLECTATE ÎN PUBLICAȚII**

Volumul, aparținând colegei noastre Gudrun-Liane Ittu, a apărut de curând la prestigioasa Editură a Academiei Române și conține 290 de pagini, la care se adaugă ilustrațiile. În cele trei mari capitole, autoarea s-a referit la următoarele subiecte: Capitolul I – *Inceputurile sincronizării artei sud-transilvănene cu cea a Europei Centrale și Vestice*; Capitolul II – *Tendințe avangardiste în arta sud-transilvăneană*; Capitolul III – *De la avangardă la autohtonism*. Cercetarea se bazează pe studiul presei cotidiene și al periodicelor. După cum mărturisește autoarea în preambulul cărții, s-a aplecat asupra acestor teme „cu gândul la cei care ar putea fi interesați de arta modernă a germanilor din Transilvania dar care nu au acces la literatura de profil în limba germană”. O felicităm pe colega noastră, Gudrun-Liane Ittu și îi dorim o receptivitate a volumului, din partea publicului, pe măsura așteptărilor.

## Revista *LUCEAFĂRUL* marcă europeană

Volumul a apărut la Editura Academiei Române și este semnat de Gabriela Panțel; conține 172 de pagini și se referă la importanța revistei *Luceafărul* (1902-1914), atât în contextul revuisticii românești, cât și din punct de vedere al alinierii la cerințele europene. Fiind o revistă literară, subiectele abordate cu precădere vizează proza, poezia și teatrul, dar și alte domenii din sfera culturală. De asemenea, anexele conțin o serie de fotografii și documente. Cităm din concluziile cărții: „Revista s-a impus ca marcă națională netăgăduită, iar o reevaluare din perspectiva mileniului trei îi conferă valențe ce pot concura cele mai apreciate reviste internaționale de gen”.

### Carla Fabian la 60 de ani

Colega noastră, Carla Fabian, împlinește o vârstă frumoasă: 60 de ani, prilej pentru noi de a o aniversa și de a scrie câteva cuvinte despre entuziasmul, corectitudinea și, am spune, fidelitatea față de un loc de muncă în care activează de aproape patruzeci de ani, fără întreruperi. S-a născut la Sibiu, în data de 16 iunie 1948. După absolvirea Liceului Teoretic „Gheorghe Lazăr”, secția germană, a încercat mai multe „meserii”: a fost educatoare la o grădiniță din Cisnădioara, recepționeră la Întreprinderea de Hoteluri și Restaurante Sibiu, bibliotecară la Muzeul Brukenthal și, din 1969 până în prezent, referent I la Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu (secretară, gestionar bibliotecă, gestionar materiale, obiecte de inventar).

Carla Fabian a participat și a asistat la toate schimbările intervenite în viața instituției, schimbări de sediu, de denumire, de personal etc., astfel încât, se poate spune că se identifică cu acest loc, conferindu-i, prin prezența ei tonică, o notă aparte. Nu s-a dat în lături niciodată de la a pune umărul când a fost nevoie, ajutând cu dibăcie în momente esențiale, cum ar fi nenumăratele mutări ale ICSU dintr-un loc în altul.

După 40 de ani se observă că lucrurile mărunte de care se ocupă sunt esențiale. Carla cunoaște tot mobilierul din instituție, Carla face corespondența, Carla ambalează pachete cu revistele Institutului și le trimite în țară și în străinătate, Carla știe care e rostul camerei de oaspeți, Carla aranjează vasele cu flori din parloar, Carla este un adevărat „maestru de ceremonii” la ocaziile oficiale de care Institutul nu duce lipsă.

Colegii de la ICSU împreună cu subsemnata îi dorim să fie sănătoasă, în putere și plină de energie pentru încă 60 de ani.

LA MULȚI ANI!

Gabriela Panțel

### Din activitatea cercetătorilor

**Dr. Gudrun- Liane Ittu** a publicat următoarele lucrări: *50 de ani de la dispariția lui Ludwig Hesshaimer (1872 – 1956), un artist plastic în uniformă militară*, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu, XIII – XIV, 2006–2007, Editura Academiei Române, pp. 407–414; Recenzie: *Atlas istoric al orașelor din România / Städtegeschichteatlas Rumäniens, Târgoviște*. Academia Română, Comisia de istorie a orașelor din România, Editura Enciclopedică, 2006, pp. 437–438; *Der Malerkreis um Professor Carl Dörschlag, ein Beispiel deutsch-rumänischer Kunstbestrebungen*, in Lucian-Bлага Universität Sibiu/Hermannstadt / Fakultät für Philologie und Theaterwissenschaften / Zentrum für philologische und interkulturelle Forschung, Rumänisch-deutsche Kulturbegegnungen, Verlag der Lucian-Bлага-Universität Sibiu/Hermannstadt, 2008, S. 192-201, ISBN 978-973-739-533-7; *Revistele „Die Karpathen“ (1907 – 1914) și „Klingsor (1924 – 1939) în căutarea străinului de lângă noi*, în Universitatea „LucianBлага“ Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu“, *Tradiție și istorie în spațiul românesc* vol. VII, 2007, pp. 211–217, Editura Technomedia, ISBN 978-973-7865-59-5.

În perioada 8 – 14 mai a fost bursieră la Salzburg Global Seminar. A participat la sesiunea științifică din 6 - 8 iunie, Facultatea de Istorie și Patrimoniu “Nicolae Lupu”, Catedra de Istorie Antică și Medievală, Muzeul Județean Vâlcea, Zilele Antropologiei Românești”, ed. a XV-a, *Relații comerciale și mijloace de schimb: de la troc la cardul electronic*, unde a prezentat comunicarea: *Scrisori adresate baronului Samuel von Brukenthal privind achiziții pentru colecțiile sale*. În această perioadă, a publicat volumul *Tradiție, modernitate și avangardă în arta plastică a germanilor din Transilvania la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX reflectate în publicații*, Editura Academiei Române, București, 2008.

**Dr. Sigrid Haldenwang** a participat în perioada 27 - 29 martie a. c., la sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Germanistică a Facultății „Transilvania” din Brașov, unde a prezentat comunicarea: *Graiurile săsești – păstrătoare a unui tezaur lingvistic vechi*. De asemenea, colega noastră are o rubrică lunară în publicațiile „Algemeine Zeitung” și „Hermannstädter Zeitung”, în care prezintă aspecte deosebite din punct de vedere lingvistic, întâlnite în documentarea pe care o face pentru realizarea *Dicționarului graiurilor săsești din Transilvania*.

**Dr. Gabriela Panțel** a publicat: *Particularități culturale ale secolului XX. Mass-media și cultura*, în volumul *Educația și integrarea europeană*, Editura Asociațiunii Astra, Sibiu, 2007, p. 160-165; *Revista „Luceafărul” și activitatea teatrală din Transilvania*, în revista *Saeculum*, nr. 1-2 / 2007, p. 158-164. A publicat cartea *Revista „Luceafărul” – marcă europeană*, Editura Academiei Române, București, 2008. În 30 ianuarie a prezentat comunicarea: *Cartea în secolul XXI – diversificarea suportului*, cu ocazia împlinirii a 18 ani de la înființarea filialei Bâlea a Bibliotecii Județene Astra Sibiu.

**Dr. Vasile Ciobanu** a publicat: *Cercetarea și valorificarea „Colecției Fischer”*, în *Astra Brașov*, nr. 16, an 3, 2008, p. 27; A susținut comunicările: *Elita politică săsească din prima jumătate a secolului XX. Studiu de caz: Emil Neugeboren (1870 - 1951)*, la Sesiunea anuală a catedrei facultății de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu” din Sibiu, care a avut loc în perioada 4-5 aprilie; *Presa săsească sibiană între statutul de publicistică centrală și cel de publicistică provincială*, la Sesiunea „Țara Bârsei” ediția a V-a, intitulată *Publicistica centrală și publicistica provincială în secolele XIX - XX*, care s-a desfășurat între 8 - 9 mai, în organizarea Muzeului „Casa Mureșenilor” din Brașov; *Sașii și schimbul coroanelor în lei (1919 - 1921)*, la „Zilele Antropologiei Românești”, ed. a XV-a: *Relații comerciale și mijloace de schimb: de la troc la cardul electronic*, simpozion organizat de Facultatea de Istorie și Patrimoniu “Nicolae Lupu”, Catedra de Istorie Antică și Medievală, Muzeul Județean Vâlcea, Direcția pentru Cultură Culte și Patrimoniu Cultural Național Sibiu, în perioada 6-8 iunie, la Sibiu.

**Dr. Ilie Moise** a participat la Festivalul internațional „Lucian Blaga” ediția a XXVIII-a, Sebeș – Lancrăm – Alba Iulia, în perioada 9-11 mai, cu o comunicare științifică intitulată *Lucian Blaga și permanențele culturii românești*; la ediția a V-a a Colocviilor de etnografie și folclor organizate de Consiliul Județean Alba, Centrul cultural „Augustin Besna” și Arhiepiscopia de Alba Iulia, în perioada 10-11 mai la Alba Iulia, a susținut comunicarea: *Ovidiu Bârlea sau omul deplin al folcloristicii românești*. Colegul nostru a fost aniversat prin publicarea lucrării: *Ilie Moise la 60 de ani*, de Daniela Floroian. De asemenea, i s-a decernat **Titlul de excelență** – cea mai înaltă distincție a Consiliului Județean Alba.

**Dr. Dorel Morândău** a prezentat comunicarea: *Venitul, puterea și prestigiul în relațiile de schimb*, la „Zilele Antropologiei Românești”, ed. a XV-a sub denumirea *Relații comerciale și mijloace de schimb: de la troc la cardul electronic*, simpozion organizat de Facultatea de Istorie și Patrimoniu “Nicolae Lupu”, Catedra de Istorie Antică și Medievală, Muzeul Județean Vâlcea, Direcția pentru Cultură Culte și Patrimoniu Cultural Național Sibiu, în perioada 6 - 8 iunie, la Sibiu.