

CUPRINS

Istoria artei

GUDRUN-LIANE ITTU – „Ar putea fi artistul pe care îl așteptăm de 800 de ani”. Karl Ziegler (1866–1945), un artist uitat	5
RODICA PASCU – Creație și creativitate în publicitate	22
RADU STĂNESE – Reprezentarea corporală	29
IOAN-NICOLAE POPA – Istoria lui Sofronim și a Haritei celei frumoase pe ruta Franța, Elada, Fanar, Valahia, Transilvania	42

Literatură

ADRIANA CIOLOCA – <i>Paradise Lost: An Ode to God’s Grace</i>	49
ADRIAN IANCU – Aspecte ale discursului narativ – itinerar teoretic	65
CARMEN OPRIȘOR – De la „Gândirea magică” la „Domnia cantității”	75
CLEMENTINA-ALEXANDRA MIHĂILESCU – Mimi Khalvati abordată din perspectiva teoriei psihologiei constructiviste kelliene, a poeziei lui Bachelard și a simbolismului sunetelor	86
GABRIELA PANȚEL – Octavian Goga – gazetar și dramaturg	95
DIDI-IONEL CENUȘER – Editorial Issues of William Shakespeare’s Drama	103

Documentaria

MIHAI RADU MOȚOC – Colecția „Biblioteca pentru toți” în Editura Librăriei Leon Alcalay	120
RODICA BRAD – Scrisori inedite în arhiva Aurel Cioran a Bibliotecii Astra din Sibiu	138
BOGDAN ANDRIESCU – Contribuții la bibliografia românească veche	148

Limbă

SIGRID HALDENWANG – Zu Abstrakta (begriffliche Substantive), die Lehnwörter im Siebenbürgisch-Sächsischen Sind	159
MARIA-RODICA MIHULECEA – Sur la signification de certains chiffres (exemples empruntés aux <i>contes</i> de Charles Perrault)	179

Istorie

LILIANA POPA – Un document inedit privind imigrarea germanilor din Württemberg în Transilvania	187
MARIUS MITROF – Pe sub teii de pe Strada Domnească	194
ZSUZSA FONT – Zur Frage des von Leibniz angestrebten siebenbürgischen Kanzleramtes (1713)	211
ULRICH A. WIEN – Credință – putere – politică. Controverse, conflicte și încercări de reconciliere în Transilvania între Biserică și „Universitatea Săsească” de la mijlocul sec. al XVI-lea până la mijlocul sec. al XVIII- lea	220

Recenzii. Prezentări de carte

ANDA-LUCIA SPÂNU, <i>Vechi reprezentări grafice ale orașelor din România.</i> Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor din România, Seria <i>Contribuții privind istoria orașelor</i> , vol. XII (Sibiu: Editura „ASTRA Museum”, 2012), 500 p. (<i>Delia Voina</i>)	229
ADRIAN IANCU, <i>Peisaj interior și arhitectură narativă</i> (Sibiu: Editura Universității „Lucian Blaga”, 2013), 222 p. (<i>Gabriela Panțel</i>)	231
<i>Cornel Irimie și evoluția Muzeului Tehnicii Populare – Vol. I, Studii și documente</i> , Editori: Lucian Robu, Florin Streza. Prefață: Valeriu Deleanu (Sibiu: Editura „ASTRA Museum”, 2013), 350 p. (<i>Lucian Robu</i>)	233
<i>Cornel Irimie și Evoluția Muzeului Tehnicii Populare – vol. II, Studii, articole și documente</i> . Editori: Lucian Robu și Florin Streza. Prefață: Valeriu Ion Olaru (Sibiu: Editura „ASTRA Museum”, 2013), 250 p. (<i>Lucian Robu</i>)	238
<i>Monumentul XIV</i> , Lucrările Simpozionului Național <i>Monumentul – Tradiție și viitor</i> , Ediția a XIV-a. Coordonatori: Mircea Ciubotaru, Aurica Ichim, Lucian-Valeriu Lefter (Iași: Editura „Doxologia”, 2013), 716 p.+ 470 imagini (<i>Adina Popa</i>)	240
<i>50 de ani de muzeu în aer liber în Dumbrava Sibiului în 18 interviuri</i> , Editori: Ovidiu Baron, Lucian Robu (Sibiu: Editura „ASTRA Museum”, 2013), 352 p. (<i>Lucian Robu</i>)	242

Cronică

GABRIELA PANȚEL – Activitatea Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu în anul 2013	245
---	-----