

Buzaș Andreea

Lista lucrărilor publicate:

Studii și articole în publicații periodice:

1. Buzaș, Andreea, *Sășii și maghiarii în Arhiva de Folclor a Asociației Folcloriștilor și Etnografilor din județul Sibiu*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tom XIX/2005, Sibiu, Editura Imago, p. 107-116.
2. Buzaș, Andreea, *De ce o arhivă de folclor în orașul de pe Cibin?*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tom XXI/2007, Sibiu, Editura Imago, p. 27-38.
3. Buzaș, Andreea, *Moartea și dorul ca metafore ale universului cioranian*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu”, tom XIV/2008, p. 221-226.
4. Buzaș, Andreea, *Muzeele etnografice: prelungiri ale civilizației rurale în turism*, în „Caietele ASER” - *Patrimoniul etnologic: imperativul modelelor*, Nr. 4/2008, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2009, p. 21-28.
5. Buzaș, Andreea, Știucă, Narcisa, *Consolidarea identității etnice prin asumarea emblemei vestimentare*, în „Caietele ASER”, nr. 6/2010, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2011, p. 87-100.
6. Buzaș, Andreea, *Muzeele etnografice – valențe turistice, valențe identitare*, în „Astra”, anul III, nr. 9 / iulie-septembrie 2011, Sibiu, p. 22-25.
7. Buzaș, Andreea, *Les musées ethnographiques en plein air de Roumanie : la quintessence de la culture et civilisation de type traditionnel*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXVII/2013, Sibiu, Astra Museum, p. 132-144.
8. Buzaș, Andreea, *Muzeele etnografice în aer liber din România: scurt istoric*, în „Istro-Pontica”, 2/2014, Brăila, p. 35-42.
9. Buzaș, Andreea, *Rezervații de arhitectură vernaculară. Protejare și viabilitate*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXVIII/2014, Sibiu, Astra Museum, p. 101-117.
10. Buzaș, Andreea, *Satul tradițional în literatura de specialitate*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXIX/2015, Sibiu, Astra Museum, p. 103-134.
11. Buzaș, Andreea, *Muzeele etnografice în aer liber din România. Considerații etnologice*, în „Cibinium” / 2015, Sibiu, Astra Museum, p. 7-48.
12. Buzaș, Andreea, *Etnomuzeologia românească în context european – tendințe actuale*, în „etno.brasov.ro - Percepții, medii culturale, comunicare”, Muzeul de Etnografie Brașov, nr. 7-8/2015-2016, p. 169-181.

13. Buzaș, Andreea, Moise, Ilie, „*Studii și comunicări de etnologie*” la patru decenii de la apariția primului număr, în „*Studii și comunicări de etnologie*”, tomul XXXII/2018, p. 118-128.
14. Buzaș, Andreea, *Petru Caraman și Ion Taloș în corespondență. Considerații pe marginea unor scrisori inedite*, în „*Studii și comunicări de etnologie*”, tomul XXXIII/2019, p. 7-23.

Lucrări în volume colective:

1. Buzaș, Andreea, *Alternative ale cercetării diacronice în etnologie: arhivele de folclor*, în *Moșteniri culturale*, editori: Avram Cristea și Jan Nicolae, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2009, p. 27-34.
2. Buzaș, Andreea, *Reprezentări ale curcubeului în cultura populară*, în *Credința și credințele românilor*, editori: Avram Cristea și Jan Nicolae, Alba Iulia, Reîntregirea, 2011, p. 265-270.
3. Buzaș, Andreea, *Exponenți ai comunității slovace din Nădlac: țesătoarea Zuzana Cervena*, în *Minoritar în Europa. Istorie, memorie și destin*, coordonator Rodica Elena Colta, Arad, Editura Muzeului Arad, 2011, p. 211-220.
4. Buzaș, Andreea, *Reprezentarea lumii rurale în muzeele etnografice*, în *Metode și instrumente de cercetare etnologică. Stadiul actual și perspectivele de valorificare*, coord.: Ion Cuceu, Maria Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2011, p. 653-663.
5. Buzaș, Andreea, *Jurnalul de front – între document și confesiune*, în *Memoria ca arhivă culturală*, coord.: Avram Cristea, Jan Nicolae, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2012, p. 353-357.
6. Buzaș, Andreea, *Ispasul de la Mohu*, în *Studii și comunicări din Banat-Crișana*, vol. V, coord.: Doru Sinaci, Emil Arbonie, Arad, „Vasile Goldiș” University Press, 2012, p. 521-527.
7. Buzaș, Andreea, *Patrimoniul muzeelor etnografice în aer liber din România. Considerații istorice*, în *Rolul patrimoniului în contextul crizei valorilor*, editori: Avram Cristea, Jan Nicolae, Daniela Floroian, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2013 p. 29-50.
8. Buzaș, Andreea, *De la satul muzeu la muzeul satului sau de la Rășinariii lui Victor Păcală la Festivalul țuicii și al brânzei*, în „*Hărți etnografice, migrații, schimbări de peisaj cultural*”, coord. R. Colta, București, Editura Etnologică, 2016, p. 156-171.

9. Buzaș, Andreea, *Spiritualitate și identitate la românii din Ungaria – cu o privire specială asupra activității preotului vicar Teodor Misaroș*, în *Simpozion – Comunicările celui de-al XXV-lea simpozion al cercetătorilor români din Ungaria*, coord. Maria Berényi, Gyula, Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, 2016, p. 69-77.
10. Buzaș, Andreea, *Considerații privind elementele constitutive ale satului tradițional*, în *Studii de istorie a orașelor din România*, coord.: V. Ciobanu, D.D. Iacob, București, Brăila, Editura Academiei Române, Editura „Istros” a Muzeului „Carol I”, 2017, p. 456-474.
11. Buzaș, Andreea, *Manuscrise de folclor săsesc în arhive sibiene / Manuskripte zu siebenbürgisch-sächsischem Brauchtum in den Hermannstädter Archiven*, în *Din etnologia germanilor din România / Aus der Ethnologie der Deutschen in Rumänien*, editori: Andreea Buzaș, Ilie Moise, Sibiu, Editura Honterus, 2017, p. 104-121.
12. Buzaș, Andreea, *Gh. Pavelescu – o culegere de folclor inedită*, în *In memoriam Gh. Pavelescu*, coord. Amalia Pavelescu, Sibiu, Techno Media, Astra Museum, 2019, p. 104-110.
13. Buzaș, Andreea, *Învățătoarea Maria Misaroș (1926-2018) – omul puternic de lângă vicarul românilor din Ungaria*, în *Simpozion. Comunicările celui de-al XXVIII-lea simpozion al cercetătorilor români din Ungaria*, coord. Maria Berényi, Gyula, Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, 2019, p. 118-127.

Recenzii și prezentări biobibliografice:

1. Buzaș, Andreea, *Ion Creangă. Revistă de limbă, literatură și artă populară – ediție anastatică*, vol. I-IX/2004-2008, în „Studii și comunicări de etnologie”, tom XXII/2008, Sibiu, Editura Imago, p. 196-198.
2. Buzaș, Andreea, *Călușul, emblemă identitară*, coord. Narcisa Alexandra Știucă, București, Editura „Universității din București”, 2009, 282 p., în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXIII/2009, Sibiu, Editura Imago, p. 228-229.
3. Buzaș, Andreea, *Istorie, etnologie, artă. Studii în onoarea lui Ioan Godea*, coord.: Aurel Chiriac, Barbu Ștefănescu, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2009, 450 p., în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXIII/2009, Sibiu, p. 231-232.
4. Buzaș, Andreea, *Ilie Dăianu, Scrieri*, ediție îngrijită, prefață, note și bibliografie de Ilie Moise, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2010, 358 p., în „Terra Sebv’s”, nr. 2/2010, p. 744-746.

5. Buzaș, Andreea, *Ilie Moise, Confrerii carpatice de tineret: ceata de feciori*, Cluj Napoca, Editura Dacia XXI, 2012, 232 p., în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXVI/2012, Sibiu, Astra Museum, p. 249-250.
6. Buzaș, Andreea, *Eugen Străuțiu, Nicolae Gastone, Oameni de seamă din Miercurea Sibiului*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2011, 154 p., în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXVI/2012, Sibiu, Astra Museum, p. 251-252.
7. Buzaș, Andreea, *Ilie Moise. Fișă biobibliografică*, în „Studii și comunicări de etnologie” – *In honorem prof. univ. dr. Ilie Moise*, tomul XXVII/2013, p. 11-18.
8. Buzaș, Andreea, *Ilie Moise, Crochiuri antropologice. Dascăli de arte tradiționale*, Sibiu, Astra Museum, 2013, 150 p., în „Studii și comunicări de etnologie” – *In honorem prof. univ. dr. Ilie Moise*, tomul XXVII/2013, p. 459-460.
9. Buzaș, Andreea, *Monografia comunei Rășinari... la centenar*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXIX/2015, Sibiu, Astra Museum, p. 244-245.
10. Buzaș, Andreea, *Ilie Moise, Mircea Lac – dascăl de tradiții*, Sibiu, Astra Museum, 2015, 100 p., în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXIX/2015, Sibiu, Astra Museum, p. 270-271.
11. Buzaș, Andreea, *Un om de seamă... Profesorul Nicolae Gastone la aniversare*, în *Omagiu lui Nicolae Gastone: omul, profesorul, teologul și astristul*, coord. Dumitru Acu, Sibiu, Editura Asociațiunii ASTRA, 2016, p. 52-55.
12. Buzaș, Andreea, *Die Entstehung des folk-lore-Dokuments: methodologische Kreuzwege*, Hrsg.: Ileana Benga, Cluj-Napoca (Klausenburg), Risoprint Verlag, 2015, 416 S., în „Fabula” - Zeitschrift für Erzählforschung / Journal of Folktale Studies / Revue d'Etudes sur le Conte Populaire, Ed. by Bönisch-Brednich, Brigitte / Stiefbold, Simone / Zimmermann, Harm-Peer, V. 58 (2017), Issue 3-4 (Nov 2017), p. 396-399.
13. Buzaș, Andreea, *Adrian Stoia, Troițele din Mărginimea Sibiului: parte uitată a patrimoniului cultural sibian*, Sibiu, Editura Andreiana, 2017, 372 p., în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu”, tomul XXV/ 2018, p. 321-323.
14. Buzaș, Andreea, *Nașterea documentului de folk-lore: răspântii metodologice*, coord.: Ileana Benga, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2015, 416 p., în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXXII/ 2018, p. 245-251.
15. Buzaș, Andreea, *Troițe și cimitire cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului. Repertoriu*, coord.: Radu Totoianu, Călin Anghel, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2018, 148 p., în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXXIII/ 2019, p. 276-277.

16. Buzaș, Andreea, *Irmgard Sedler, Noblesse & Raffinement. Der höfische Schuh im Barock und Rokoko*, Tübingen, Wasmuth Verlag, 2019, 232 p., în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXXIII/ 2019, p. 285-286.
17. Buzaș, Andreea, *Sebeșu de Jos – sub semnul identității*, texte stabilite, st. introductiv, note, anexe și bibliogr. de Ilie Moise, Sibiu, Casa de Presă și Editură Tribuna, 2019, 156 p., în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXXIII/ 2019, p. 290-291.

Publicații de popularizare:

1. Buzaș, Andreea, *Sumarul general al volumelor XI-XX de „Studii și comunicări de etnologie”*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XX/ 2006, p. 245-255.
2. Buzaș, Andreea, *Omul, clipă din veșnicia satului*, în „Tribuna” / 27.10.2008.
3. Buzaș, Andreea, *Ilie Moise și o dublă lansare de carte*, în „Tribuna” / 12.10.2010.
4. Buzaș, Andreea, *Tribunistul Septimiu Albini, aniversat la Cut*, în „Tribuna” / 28.08.2011.
5. Buzaș, Andreea, *Semnal editorial*, în „Tribuna” / 15.03.2012.
6. Buzaș, Andreea, *Pe urmele românilor din Cehia*, în „Foaia românească” – Săptămânal al românilor din Ungaria, 24 mai 2013, Gyula, p. 16-17.
7. Buzaș, Andreea, *Simpozionul Institutului de Cercetări al românilor din Ungaria la aniversare*, în „Foaia românească” – Săptămânal al românilor din Ungaria, 18 decembrie 2015, Gyula, p. 12.
8. Buzaș, Andreea, *Centenar Gh. Pavelescu*, în „Rânduiala”, Nr. 4 / 2015, Alba Iulia, p. 10-12.
9. Buzaș, Andreea, *Sumarul general al volumelor XXI-XXX de „Studii și comunicări de etnologie”*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXX / 2016, p. 278-297.
10. Buzaș, Andreea, *Profesorul Ilie Moise la 70 de ani*, în *Studii de etnologie. In honorem prof. univ. dr. Ilie Moise*, coord. Andreea Buzaș, București, Editura Etnologică, p. 229-232.
11. Buzaș, Andreea, *Validare națională a școlii sibiene de etnologie*, în „Tribuna”, 6 iunie 2018.
12. Buzaș, Andreea, *Prietenii durabile dincolo și dincoace de graniță. Vizita corului „Pro Musica” în zona Sibiului*, în „Foaia Românească” – săptămânal al românilor din Ungaria, nr. 39/ 28 septembrie 2018.
13. Buzaș, Andreea, *Ion Taloș la aniversare sau despre excelență în etnologia românească*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXXIII/ 2019, p. 242-246.

Rubrici permanente:

1. Buzaș, Andreea, *Cronica principalelor evenimente etnologice din România*, în „Studii și comunicări de etnologie”, din 2008 până în prezent.

Cărți și ediții îngrijite:

1. Ioan Dicu, *Jurnal de front – 1939-1943* (ediție îngrijită de Andreea Buzaș și Ilie Moise), Alba Iulia, Altip, 2010, 92 p.
2. Buzaș, Andreea, Popa, Olga, *Ilie Moise – crochiu de colecție*, Sibiu, Editura „Astra Museum”, 2016, 100 p.
3. Buzaș, Andreea, *Correspondență Ovidiu Bîrlea – Doina Blaga*, ediție îngrijită și adnotată de Andreea Buzaș, prefață de Ilie Moise, Alba Iulia, Editura Centrului de Cultură „Augustin Bena”, 2017, 236 p.
4. Buzaș, Andreea, *Ovidiu Bîrlea – Ion Taloș. Correspondență 1963-1977*, ediție îngrijită de Andreea Buzaș, introducere și note de Ion Taloș, Alba Iulia, Editura Centrului de Cultură „Augustin Bena”, 2017, 298 p.
5. Buzaș, Andreea, *Din etnologia germanilor din România / Aus der Ethnologie der Deutschen in Rumänien*, antologie realizată de Andreea Buzaș și Ilie Moise, Sibiu, Editura Honterus, 2017, 554 p.
6. Buzaș, Andreea (coord.), *Studii de etnologie. In honorem prof. univ. dr. Ilie Moise*, București, Editura Etnologică, 2018, 494 p.
7. *Musa: implicații naționale – folclor poetic într-o revistă manuscrisă din secolul al XIX-lea*, ediție îngrijită, note bibliografice, indici și glosar de Virgiliu Florea și Andreea Buzaș, prefață de Ilie Moise, Sibiu, Editura Andreiana, 2018, 322 p.

Colaborări la proiecte de interes național:

1. Buzaș, Andreea (colaborare), *Bibliografia română de etnografie și folclor, 2001-2010*, partea I, coord. Rodica Raliade, București, Editura Academiei Române, 2015.
2. Buzaș, Andreea (membru), proiectul *Peisajul cultural carpatic. Dezvoltarea durabilă a păstoritului în Mărginimea Sibiului* (Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” București) (competiția GAR-UM 2019).